

**სლავური ფილოლოგიის სამაგისტრო პროგრამაზე მისაღები
სასპეციალიზაციო გამოცდა**

სამაგისტრო პროგრამა სტუდენტებს სთავაზობს სამ მოდულს:

1. რუსული ფილოლოგია;
2. დასავლეთ სლავური ფილოლოგია (პოლონისტიკა);
3. აღმოსავლეთ სლავური ფილოლოგია (უკრაინისტიკა).

გამოცდის ფორმატი:

სასპეციალიზაციო გამოცდა ჩატარდება რუსულ ენასა და ლიტერატურაში (წერილობით). შეფასება - ასბალიანი სისტემით. საგამოცდო ბილეთში შედის ორი საკითხი; თითოეულის მაქსიმალური შეფასება – 50 ქულა.

საგამოცდო საკითხები

1. თანამედროვე რუსული ენის ბგერითი შემადგენლობა.
2. რუსული ენის ლექსიკური სისტემა.
3. რუსული ენის ფრაზეოლოგიურ ერთეულთა ძირითადი ტიპები.
4. სიტყვაწარმოების ტიპები რუსულ ენაში.
5. მორფოლოგია: გრამატიკული მნიშვნელობა, გრამატიკული კატეგორიები, გრამატიკული ფორმები.
6. არსებითი სახელი.
7. ზედსართავი სახელი.
8. ზმნა. მიმდებარე. აბსოლუტივი.
9. მარტივი წინადადების სინტაქსი.
10. გართულებული წინადადების სინტაქსი.
11. რთული წინადადების ტიპოლოგია რუსულ ენაში.
12. ა. ს. პუშკინის რომანი "ევგენი ონეგინი": შექმნის ისტორია და ჟანრის თავისებურებანი.
13. "ზედმეტი ადამიანი" XIX საუკუნის რუსულ ლიტერატურაში: მხატვრული სახის ევოლუცია.
14. მ. ი. ლერმონტოვის ლირიკის ძირითადი მოტივები.
15. ნ. ვ. გოგოლი. "მკვდარი სულები": ეროვნული და ზოგადსაკაცობრიო პერსონაჟებში
16. ი. ს. ტურგენევის რომანები: საზოგადოებრივი განწყობილებებისა და ისტორიული მომენტის განსახიერება.
17. დანაშაულისა და დასჯის თემა თ. მ. დოსტოევსკის რომანებში.
18. ა. პ. ჩეხოვის მცირე პროზა - რუსული რეალიზმის მწვერვალი.
19. ვ. მაიაკოვსკის შემოქმედების ევოლუცია.
20. რუსული სიმბოლიზმის სათავეები და თავისებურებანი
21. ბ. ლ. პასტერნაკის ლირიკის ძირითადი მოტივები.
22. მ. ა. ბულგაკოვის რომანის "ოსტატი და მარგარიტა"-ს სიუჟეტური და თემატური დონეები.

Вопросы вступительного экзамена в магистратуру по специальности «Славянская филология»

1. Звуковой состав современного русского языка.
2. Лексическая система русского языка.
3. Фразеология. Классификация фразеологических единиц
4. Типы образования слов в русском языке.
5. Морфология: грамматические значения, грамматические категории, грамматические формы.
6. Имя существительное.
7. Имя прилагательное.
8. Глагол. Причастие. Деепричастие.
9. Синтаксис простого предложения.
10. Синтаксис осложненного предложения.
11. Типология сложного предложения в русском языке.
12. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: история создания и особенности жанра.
13. «Лишний человек» в русской литературе 19 века – эволюция образа.
14. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.
15. Н.В. Гоголь «Мёртвые души»: национальное и общечеловеческое в персонажах.
16. Романы И.С. Тургенева - воплощение общественных настроений и исторического момента.
17. Тема преступления и наказания в романах М.Ф. Достоевского.
18. Малая проза Чехова - вершина русского реализма.
19. Эволюция творчества В.Маяковского.
20. Истоки и особенности русского символизма.
21. Основные мотивы лирики Б. Пастернака.
22. Сюжетные и тематические уровни романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

ЛИТЕРАТУРА

- Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. М., 1972.
Белошапкова В.А. Современный русский язык. Синтаксис. М., 1977.
Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове). М., 1986.
Грамматика современного русского литературного языка. М., 1970.
Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2005.
Русская грамматика. Т. 1-2, М., 1980.
История русской литературы XIX века. Под редакцией Н. Скатова. 1 – 2 том. Москва: «Просвещение», 1987.
Роговер Е.Ф. Русская литература XIX века.
Роговер Е.Ф. Русская литература XX века. СПб. – М., 2004
Боевский С.Ф. Очерки русской литературы XX века. М., 2003.

კონსულტაციისათვის შეგიძლიათ მიმართოთ პროგრამის ხელმძღვანელებს
პროფ. მარია ფილინა
ელ-ფოსტა: mariam.pilina@tsu.ge, larmaria19@yahoo.com

ასოც. პროფ. მარინა ალექსიძე
ელ-ფოსტა: malexidze@yahoo.com